

CONVEGNO



LA NASCITA DELLA MUSICOPEDAGOGIA E DELLA MUSICOTERAPIA

SABATO
17 FEBBRAIO

TEATRO GRESNER

Stradone Antonio Provolo, 18 - Verona

ANTONIO PROVOLO

UN GENIO CONTEMPORANEO
Coraggio, Intuizione, Modernità

9.00

Registrazione e benvenuto

9.30 - 9.45

Saluti istituzionali

9.45 - 10.00

Presentazione del Progetto Effatà

Ricerca e sperimentazione in musicoterapia

Progetto condiviso tra l'Istituto Fortunata Gresner e il Conservatorio di Verona Evaristo Felice Dall'Abaco

Dialogo tra Carlo Nogara, Direttore dell'Istituto Fortunata Gresner e il Maestro Edoardo Maria Strabbioli, Vicedirettore del Conservatorio di Verona.

Performance della violoncellista Giulia Mazza

Aria tratta dall'opera lirica "I sordomuti cantanti" di Marco Tonini

Canta il tenore Tommaso Rossato

10.15 - 10.40

Un genio contemporaneo: la modernità di Antonio Provolo

S. E. Mons. Domenico Pompili, Vescovo di Verona

10.40 - 10.50

Videoracconto: La storia di Antonio Provolo tra scienza e visione

Prof.ssa Maria Palma Pelloso

10.50 - 11.10

La metodologia: dal canto alla parola

Dott. Mario Rossi, Musicologo

11.10 - 11.30

La musicoterapia, dalla terapia alla pratica

Maestro Paolo Caneva, Prof. del Conservatorio di Verona

11.30 - 12.00

Progetto Effatà: le applicazioni sul campo

Prof.ssa Concetta Pacifico, Coordinatrice didattica primo ciclo Istituto Fortunata Gresner

Dott.ssa Elena Fasoli, Musicoterapeuta Istituto Fortunata Gresner

Performance della violoncellista Giulia Mazza

12.00

Inaugurazione dell'aula Musicoterapia Istituto Fortunata Gresner

12.30

Aperitivo

Organizzato dagli studenti e dal team del Centro Formazione Professionale Fortunata Gresner

Con il patrocinio di

