

CONVEGNO



LA NASCITA DELLA MUSICOPEDAGOGIA E DELLA MUSICOTERAPIA

SABATO  
**17 FEBBRAIO**

**TEATRO GRESNER**

Stradone Antonio Provolo, 18 - Verona

# ANTONIO PROVOLO

UN GENIO CONTEMPORANEO  
*Coraggio, Intuizione, Modernità*

9.00

**Registrazione e benvenuto**

9.30 - 9.45

**Saluti istituzionali**

9.45 - 10.00

**Presentazione del Progetto Effatà**

***Ricerca e sperimentazione in musicoterapia***

Progetto condiviso tra l'Istituto Fortunata Gresner e il Conservatorio di Verona Evaristo Felice Dall'Abaco

Dialogo tra Carlo Nogara, Direttore dell'Istituto Fortunata Gresner e il Maestro Edoardo Maria Strabbioli, Vicedirettore del Conservatorio di Verona.

**Performance della violoncellista Giulia Mazza**

***Aria tratta dall'opera lirica "I sordomuti cantanti" di Marco Tonini***

***Canta il tenore Tommaso Rossato***

10.15 - 10.40

**Un genio contemporaneo: la modernità di Antonio Provolo**

S. E. Mons. Domenico Pompili, Vescovo di Verona

10.40 - 10.50

**Videoracconto: La storia di Antonio Provolo tra scienza e visione**

Prof.ssa Maria Palma Pelloso

10.50 - 11.10

**La metodologia: dal canto alla parola**

Dott. Mario Rossi, Musicologo

11.10 - 11.30

**La musicoterapia, dalla terapia alla pratica**

Maestro Paolo Caneva, Prof. del Conservatorio di Verona

11.30 - 12.00

**Progetto Effatà: le applicazioni sul campo**

Prof.ssa Concetta Pacifico, Coordinatrice didattica primo ciclo Istituto Fortunata Gresner

Dott.ssa Elena Fasoli, Musicoterapeuta Istituto Fortunata Gresner

**Performance della violoncellista Giulia Mazza**

12.00

**Inaugurazione dell'aula Musicoterapia Istituto Fortunata Gresner**

12.30

**Aperitivo**

Organizzato dagli studenti e dal team del Centro Formazione Professionale Fortunata Gresner

Con il patrocinio di

